

Bio-Öko-Tot! - Rechtsmediziner Dr. Scherenschleifer im Einsatz – Fünf Kriminalhörspiele

Wer es leid ist, Krimis von der Stange zu lesen, wird dieses Buch lieben.

Christian Hussel schreibt seit über zwei Jahrzehnten erfolgreich Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Etwa zwanzig seiner Texte wurden von den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten mit namhaften Schauspielern in Szene gesetzt. Für Hörspielfans ist der Autor längst kein Geheimtipp mehr.

Daher ist es nur folgerichtig, dass nach der Veröffentlichung von Kinderhörspielen im Dresdner Boom Books Verlag nun auch einige seiner Hörfunkttexte für Erwachsene in gedruckter Form erscheinen, zum Nachlesen für Hörspielkenner und zum Neuentdecken für Krimileser.

Die vorliegende Auswahl umfasst fünf Kriminalhörspiele, die durch das Wiederkehren der Haupthelden, dem Rechtsmediziner Dr. Scherenschleifer, der Kriminalkommissarin Dorst und dem 55-jährigen Kripo-Azubi Zweier, eine lockere Serie bilden.

„Pränatale Erben“, das erste Hörspiel um den arrivierten, kultivierten und sympathisch sarkastischen Scherenschleifer wurde 2007 vom SWR unter der Regie von Ulrich Lampen produziert. Bis 2014 folgten drei weitere Scherenschleifer-Produktionen, eine beim WDR und zwei bei Deutschlandradio Kultur. Als Bonus wurde dem Buch ein bislang unveröffentlichter Hörtext, natürlich ebenfalls mit dem grantelnden Forensiker, beigelegt.

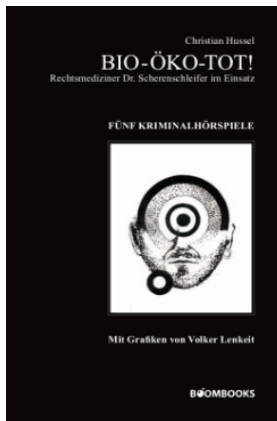
Hussels Geschichten handeln von Menschen, die wissen, dass sie in der unvollkommensten aller Welten zu Hause sind. Die einen scheitern an diesem Wissen, andere richten sich ein und wieder andere haben längst aufgegeben. Jene aber, die der Unvollkommenheit mit Humor und Gelassenheit begegnen, sind Hussels eigentliche Helden.

Kaum nötig erscheint es, auf die Illustrationen im Buch aufmerksam zu machen, spricht doch der Name des in Dresden geborenen Grafikers Volker Lenkeit für sich. Es sei jedoch angemerkt, dass die Lithografien des Künstlers keine Bebilderung der Hörtexte liefern. Das würde der Kunstform Hörspiel widersprechen. Sie entstammen im Gegenteil den bereits um die Jahrtausendwende begonnenen und seitdem kontinuierlich erweiterten Zyklen „DIE UNTER UNS“ und „Metamorphosen“.

In „DIE UNTER UNS“ bilden Phantombilder und Portraitfotos das Ausgangsmaterial für die Lithografien. Arbeiten dieser Reihe, die auf Stoff (u.a. auf Bettbezügen) realisiert wurden, weisen lt. Volker Lenkeit eine gewisse Ähnlichkeit mit dem Turiner Grabtuch, dem Schweiß Tuch der heiligen Veronika oder ägyptischen Mumienportraits auf. Welche Wirkung die im Buch abgedruckten Grafiken ausüben, sollte der Betrachter allerdings mit sich selbst ausmachen.

Die „Metamorphosen“ entstanden nach einem ähnlichen Prinzip. In seiner Stempelsammlung fand Lenkeit einen Unterrichtsstempel aus der Biologie, der den menschlichen Körper darstellte. Diesem Hauptstempel ordnete er weitere Stempel zu. Die so gebildeten Strukturen wurden durch sparsame Zeichnungen ergänzt.

Es ist die inhaltliche Eigenständigkeit der hier gezeigten Lithografien Lenkeits, die das Entstehen spannungsreicher Kontraste zwischen Hussels Texten und den Grafiken geradezu provoziert.



Bio-Öko-Tot!
Rechtsmediziner Dr. Scherenschleifer im Einsatz – Fünf Kriminalhörspiele
Cristian Hüssel
Illustrationen von Volker Lenkeit
ISBN 978-3-9815031-3-5
Zahlreiche Schwarz-Weiß-Abbildungen
Hardcover
188 Seiten
Preis 14,80 Euro

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
Stephan Zwerenz
Pressearbeit Boombooks Verlag
Fon: 0176/ 569 623 74
zwerenz@boombooks.de
bohm@boombooks.de